

Curriculum Vitae  
Europass



**Informații personale**

Nume, Prenume

**Nagăț Germina Ana**

Adresă

Domiciliul: Sector 1, București, România  
Locul de muncă: Str. Matei Basarab nr. 55-57, Sector 3,  
București

Telefon

0374.189.144 (serviciu)

E-mail

germinan@yahoo.com

Naționalitate

Română

Data și locul nașterii

Iulie 1967, Oradea, județul Bihor

**Locul de muncă vizat**

**Colegiul Consiliului Național pentru Studierea  
Arhivelor Securității**

**Experiența profesională**

Perioada

Funcția sau postul ocupat

**2001 - 2018**

**Director - Direcția Investiții**

Activități și responsabilități  
principale

Coordonarea activității de selecție și analiză a datelor extrase  
din dosarele Securității; controlul și supervizarea notelor și  
rapoartelor privind încălcarea drepturilor omului de către ofițerii  
și colaboratorii Securității; gestionarea unor activități privind  
accesul persoanelor la propriul dosar

Numele și adresa  
angajatorului

Sectorul de activitate

**Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securității**

Administrație publică centrală

Perioada

Funcția sau postul ocupat

**2000 – 2001**

**Consilier - Direcția Investiții**

Activități și responsabilități  
principale

Selectarea informațiilor din dosarele Securității, în vederea  
aplicării prevederilor legii de funcționare a CNSAS (Legea  
187/1999)

Numele și adresa  
angajatorului

Sectorul de activitate

**Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securității**

Administrație publică centrală

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Activități principale

Numele și adresa  
angajatorului

**1991 - 2000**

**Cercetător științific**

Cercetare fundamentală în domeniul esteticii și al filosofiei artei  
**Institutul de Filosofie „Constantin Rădulescu-Motru” -  
Academia Română**

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Activități principale

Numele și adresa  
angajatorului

Sectorul de activitate

**1999 - 2000**

**Lector universitar asociat**

Curs de introducere în estetică pentru studenții anului III  
**Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu” –  
București, Facultatea de Arhitectură**  
Învățământ superior

Perioada  
Funcția sau postul ocupat  
Numele și adresa  
angajatorului

**1996 - 1997**  
**Redactor**  
**Revista Secolul 20**

Perioada  
Funcția sau postul ocupat  
Activități principale  
Numele și adresa  
angajatorului  
Sectorul de activitate

**1992 - 1993**  
**Asistent universitar asociat**  
Seminarii aferente cursului de estetică pentru studenții anului II  
**Universitatea din București, Facultatea de Filosofie**  
Învățământ superior

Perioada  
Funcția sau postul ocupat  
Numele și adresa  
angajatorului  
Sectorul de activitate

**1990 - 1991**  
**Profesor de filosofie și științe sociale**  
**Școala Centrală, București**  
Învățământ

Perioada  
Funcția sau postul ocupat  
Numele și adresa  
angajatorului  
Sectorul de activitate

**1989 - 1990**  
**Profesor de filosofie și științe sociale**  
**Liceul Agro-Industrial Ostrov, județul Constanța**  
Învățământ

### **Educație și formare**

Perioada  
Diploma obținută  
Disciplinele principale studiate  
Instituția de învățământ

**1993 - 1999**  
**Doctor în Filosofie**  
Estetică, Filosofie analitică, Istoria filosofiei  
**Universitatea din București, Facultatea de Filosofie**

Perioada  
Calificarea / diploma obținută  
Disciplinele principale studiate  
Instituția de învățământ

**1985 - 1989**  
**Profesor de științe sociale / Diplomă de licență**  
Filosofie și științe sociale  
**Universitatea din București, Facultatea de Istorie -  
Filosofie, Secția Filosofie**

### **Aptitudini și competențe personale**

Limba maternă

**Româna**

Limbi străine cunoscute:

**Limba engleză**

**Limba franceză**

Întelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Expr. scrisă	
C 2	Utilizator experim.	C 2	Utilizator experim.	C 2	Utilizator experim.	C 2	Utilizator experim.	C 2	Utilizator experim.
B 2	Utilizator independen dent	C 1	Utilizator independen dent	A 2	Utilizator elementar	A 2	Utilizator elementar	A 2	Utilizator elementar

Competențe organizatorice

Începând din 2001, organizarea și coordonarea activității celui mai important departament al CNSAS

Competențe de utilizare a calculatorului

Windows, Office – nivel mediu

Alte competențe

Stenodactilografie în limbile română și engleză (cu atestat)

## Informații suplimentare

### Cursuri de formare profesională:

**1997:** *Rationality in Post-Foundationalist Age*, Central European University, Budapesta

**1990:** *History of British Art and Architecture*, Cambridge University UK

**Premii:** Premiul Grupului pentru Dialog Social pentru anul 2013

### Alte informații relevante:

**2006:** Expert în cadrul Comisiei Prezidențiale pentru Analiza Dictaturii Comuniste din România și coautor al *Raportului Final* al CPADCR

**1997-1999:** Membru al *International Association for Aesthetics (IAA)*

## Anexe

I. Articole și interviuri în presa scrisă și audio-vizuală, pe tema deconspirării Securității

II. Conferințe pe tema deconspirării Securității

III. Articole și studii publicate (listă selectivă)

IV. Traduceri din limba engleză

## Anexe

### I. Articole și interviuri în presa scrisă și audio-vizuală, pe tema deconspirării Securității

- “Cea mai oribilă formă de înșelătorie a Securității – recrutarea de minori” – emisiunea *Interviurile Telegazetului TVR* (20.02.2016)
- “Cine sunt profitorii Revoluției?”, emisiunea *România furată*, Digi24 (22.12.2015)
- “<Patrioții> din Securitate au reușit să desfigureze România pe termen lung”, *Revista 22* (22.10.2013)
- „Ce mai înseamnă azi un verdict de colaborare?” – emisiunea *Kilometrul 0*, Digi24 (20.07.2013)
- “Criteriul pentru numirea în Colegiul CNSAS: șira spinării” – *Revista 22* (27.03.2012)
- “Impostura electorală prin trucarea biografiei este un furt” – *România Curată* (21.08.2011)
- “Colaborarea cu Securitatea, o chestiune de caracter” – *Revista 22* (03.05.2011)
- “Le système de la Securitate était pire que la Stasi” – *L’Express*” (17.12.2009)
- “Romanian Securitate Legacy 20 Years After the Revolution” – *Radio BBC World Service* (10.12.2009)
- “De ce i-am crede pe securiști?” – *Dilema Veche* (07.08.2008)
- “Înapoi la argument: Despre CNSAS” - *TVR* (14.12.2006)
- “Un hipermarket cu dosare fără inventar” – *Revista 22* (04.04.2006)
- “Relația cu Securitatea în vizorul NATO” – *Revista 22* (18.11.2003)

### II. Conferințe pe tema deconspirării Securității

- “*Opening the Secret Archives – The Romanian Experience*”, Institute for Democracy, Media and Culture, Tirana, septembrie 2017
- “*Quando la fede puo costare la vita. La storia del medico francescano Martin Benedict*”, Accademia di Romania, Roma, aprilie 2017
- “*Lista de cumpărături a dictatorilor: Securitatea și vânzarea germanilor*”, Conferință organizată de Fundația Konrad Adenauer, București, mai 2015
- “*The 1989 Romanian Revolution in Central European Context*” – Natolin Collegium, Varșovia, noiembrie 2014
- “*Deconspirarea – Cui Prodest?*” – Conferințele Teatrului Național, București, ianuarie 2014
- “*Communism: a Shared Trauma*” - Gesellschaft zur Foerderung der Kultur im erweiterten Europa e.V., Berlin, 2010 (publicată în 2011, vezi infra)
- “*Beyond any Reasonable Guilt: Repression Strategies in Communist Romania*” – Central European University, Budapesta, decembrie 2007
- “*Opening the Secret Archives – a Romanian Story*” – Viadrina Universität, Frankfurt am Oder, noiembrie 2007

- “*Courage and Retaliation: The Artist Facing the Political Police*”, Varșovia, mai 2005 (publicată în 2005, vezi infra)
- “*Radio and Punishment: The Communist War Against Our Ears*” – Hoover Institution, Stanford University, octombrie 2004 (publicată în 2010, vezi infra)

### III. Articole și studii publicate (listă selectivă)

- “*Communism: a Shared Trauma*”, în Breier, Zsuzsa & Muschg, Adolf (eds.), *Freiheit, ach Freiheit... Vereintes Europa – Geteiltes Gedächtnis*, Wallstein Verlag, Berlin, 2011
- “Radio and Punishment: The Communist War Against our Ears”, în Ross Johnson & Eugene Parta (eds.), *Cold War Broadcasting. Impact on the Soviet Union and Eastern Europe*, Central European University Press, Budapest – New York, 2010
- “L’informateur d’à coté”, în Adrian Neculau (ed.), *La vie quotidienne en Roumanie sous le communisme*, L’Harmattan, Paris, 2008
- “*The Situational Logic and the Logic of Vanity Fair*”, în Dragan Stoianovici et al. (ed.), *Filosofia lui Karl Popper: Analize și interpretări*, Editura Pelican, București, 2007
- *Courage and Retaliation: The Artist Facing the Political Police*, în *Proceedings of the Institute of National Remembrance Conference*, Varșovia, 2005
- “Informatorul de lângă noi”, în Adrian Neculau (ed.) *Viața cotidiană în comunism*, Editura Polirom, Iași, 2004
- “Aesthetics of the Image-Wired World”, în Ruth Lorand (ed.), *Television. Aesthetic Reflections*, Peter Lang Publishing, Inc., New York, 2002
- “Description and Explanation in Art Exegesis”, în *Proceedings of the XIVth International Congress of Aesthetics*, vol. II, Ljubljana, 1998
- “Despre posibilitatea unei estetici popperiene”, *Revista de Filosofie*, 1-2/1996
- “Amibiția analitică - deziderat sau handicap al filosofiei contemporane?”, *Revista de Filosofie*, 3/1995
- “Estetica și științele lejere”, *Revista de Filosofie*, 4/1994
- “Despre estetismul nostru iresponsabil”, *Revista de Filosofie*, 2/1992
- “Abstractul ca termen generic al artei contemporane”, *Arta*, 4/1989

### IV. Traduceri din limba engleză

- David Ford, *Teologia – o foarte scurtă introducere*, Editura All, București, 2004
- Dabney Townsend, *Introducere în estetică*, Editura All, București, 2000
- Thomas Nagel, *Ultimul cuvânt*, Editura All, București, 1998
- Leszek Kolakowski, *Horror Metaphysicus*, Editura All, București, 1997
- Thomas Nagel, *Veșnice întrebări*, Editura All, București, 1996
- John Dewey, *Arta ca experiență*, în Al. Boboc & I. Roșca (ed.), *Filosofia contemporană în texte alese și adnotate*, vol. 2, T.U.B., București, 1990